

## **Regulamin rekrutacji kandydatów do klasy pierwszej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Wieliczce**

Regulamin został opracowany na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 września 1999 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 1999 r. Nr 85 poz.943)
2. Statutu Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce z dnia 15 lutego 2010 r.

- § 1.** Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce, zwanej dalej „Szkołą”, jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia.
- § 2.** 1. Do nauczania w cyklu 6 – letnim przyjmowane są dzieci od 6 -10 roku życia na instrumenty: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, perkusja, flet, klarnet, trąbka.  
2. Do nauczania w cyklu 4 – letnim przyjmowane są dzieci od 10 – 16 roku życia na instrumenty dęte, akordeon, perkusję, wiolonczelę, gitarę.
- § 3.** 1. Szkoła prowadzi poradnictwo dla kandydatów obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia.  
2. Szkoła prowadzi okresową działalność konsultacyjną, w formie kursów przygotowujących kandydatów do kształcenia w szkole muzycznej.  
3. Uczestnictwo w kursach wymienionych w ust. 2 nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydata do Szkoły.  
4. Szkoła prowadzi wstępne badania zainteresowań i uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określa możliwość i celowość wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.
- § 4.** 1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają podanie od dnia 1 marca do dnia 31 maja.  
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na instrumenty dęte przedstawiają opinię lekarza o braku przeciwwskazań do gry na instrumentach dętych.  
3. Za przeciwwskazania do gry na instrumentach dętych uważa się m.in. poważne wady ortodontyczne, astmę, poważne choroby oczu (jaskra, choroby siatkówki, duża krótkowzroczność itp.) i inne.
- § 5.** 1. Kwalifikacja kandydatów do Szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności.  
2. Badanie przydatności kandydatów przeprowadza się w okresie od dnia 4 maja do zakończenia zajęć lekcyjnych.  
3. Datę badania przydatności każdego roku określa Dyrektor Szkoły.
- § 6.** 1. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli Szkoły komisję rekrutacyjno – kwalifikacyjną, zwaną dalej „komisją” i wyznacza jej przewodniczącego.  
2. Komisja liczy przynajmniej 3 osoby.
- § 7.** 1. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, predyspozycji do nauki gry na danym instrumencie.  
2. Badanie uzdolnień muzycznych polega na sprawdzeniu predyspozycji kandydata:  
1) słuchu melodycznego;  
2) słuchu harmonicznego;  
3) poczucia rytmu;  
4) pamięci muzycznej.

3. Sprawdzenie predyspozycji wymienionych w ust. 2. polega na:
    - 1) zaśpiewaniu a cappella dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata;
    - 2) zaśpiewaniu piosenki wymienionej w pkt. 1) lub jej fragmentu od różnych dźwięków, podanych przez nauczyciela;
    - 3) wyklaskaniu rytmu, zaprezentowanego przez nauczyciela;
    - 4) powtarzaniu głosem dźwięków zagranych przez nauczyciela;
    - 5) zaśpiewaniu melodii zagranej przez nauczyciela;
    - 6) zaśpiewaniu ostatniego dźwięku (toniki) w melodii zagranej przez nauczyciela;
    - 7) określeniu dźwięków wysokich, średnich i niskich;
    - 8) wysłuszeniu ilości dźwięków w akordzie;
    - 9) zauważeniu i wskazaniu zmiany dźwięku w akordzie;
    - 10) sprawdzeniu predyspozycji manualnych i psychofizycznych.
  4. Badane poszczególne predyspozycje kandydata wymienione w ust. 2. podlegają ocenie punktowej (0 – 25 punktów).
  5. Ostateczna ocena kandydata stanowi średnią punktów.
- § 8.** 1. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny.
2. Protokół jest przechowywany w Szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia.
  3. Po przeprowadzeniu badania przydatności komisja wpisuje do protokołu uzyskane przez kandydata wyniki, odrębne dla każdej części badania przydatności.
- § 9.** 1. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności.
2. O przyjęciu kandydata do Szkoły decyduje średnia ilość punktów otrzymanych podczas badania przydatności.
  3. Minimalna średnia ilość punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 18 punktów i odpowiada ocenie dobrej.
  4. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do Szkoły w ciągu trzech dni po zakończeniu badania przydatności.
  5. Dyrektor może odmówić przyjęcia ucznia w przypadku braku środków finansowych.
  6. W przypadku nie zgłoszenia się ucznia na początku roku szkolnego lub rezygnacji z nauki w ciągu pierwszych dwóch miesięcy, można przyjąć ucznia z listy rezerwowej.
- § 10.** 1. W indywidualnych przypadkach kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
- § 11.** 1. W uzasadnionych przypadkach uczeń może przejść z innej szkoły artystycznej tego samego typu i kierunku kształcenia w trybie określonym w § 10 ust. 2.
2. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w Szkole są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.
- § 12.** W uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu roku szkolnego, w trybie określonym w § 10 ust. 2 oraz § 11 ust. 2.

Regulamin został zatwierdzony na Radzie Pedagogicznej w dniu 15 lutego 2010 r.