



Antonio Vivaldi
331

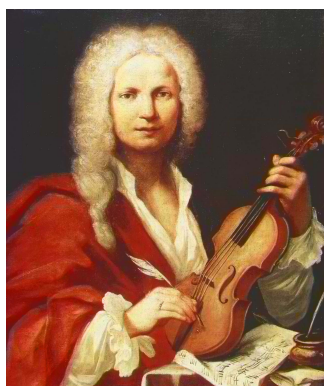
**Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy
dla uczniów klas skrzypiec i fletu
szkół muzycznych I stopnia
WIELICZKA 22 - 26 IV 2009**

Vivaldi 331 to ogólnopolski konkurs wykonawczy dla uczniów szkół muzycznych I stopnia. Wyrósł on na bazie konkursu Vivaldi 330, na którym swoje umiejętności prezentowało blisko 140 młodych skrzypków z całej Polski. Utwory Vivaldiego okazały się bardzo chętnie wykonywanymi przez młodych adeptów sztuki muzycznej, stąd też organizatorzy postanowili pozostać przy twórczości tego wybitnego kompozytora.

*W zbliżającym się roku instrumentem przewodnim obok **s k r z y p i e c** będzie **f l e t**. Nazwa Vivaldi 331 wiąże się z przypadającą w 2009 r. 331 rocznicą urodzin wybitnego Włocha.*

Cele konkursu to m.in. rozwijanie zdolności uczniów klas skrzypiec i fletu od początku nauczania gry, rozbudzanie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży, prezentacja osiągnięć artystycznych młodych muzyków, propagowanie twórczości Vivaldiego, upowszechnianie metody gry na skrzypcach i flecie, mierzenie jakości pracy i monitorowanie nauczania gry na tych instrumentach. Poprzez konkurs chcielibyśmy także poszerzać repertuar wykonawczy i metodyczny zachęcając uczniów i pedagogów do zapoznawania się z nowymi materiałami nutowymi, które dostępne są na naszej stronie internetowej.

Konkurs odbędzie się w Wieliczce, w rozpoczynającej trzeci rok swojej działalności Szkole Muzycznej I stopnia. Pragniemy przybliżyć młodym artystom to wspaniałe miejsce, jakim jest nasze miasto, dać im możliwość zaprezentowania się w zabytkowych Salach Muzeum Żup Krakowskich, pięknych wnętrzach wielickich kościołów, a także poznania kultury i dziedzictwa, jakie istnieje zakłete w kamiennej soli wielickiej kopalni.



JURY KONKURSU

Kategoria – skrzypce:

prof. Magdalena Szczepanowska - Warszawa -
Przewodnicząca
mgr Ewa Iwan - Katowice
mgr Maciej Czepielowski - Kraków

Kategoria – flet:

prof. Kazimierz Moszyński - Kraków - Przewodniczący
mgr Ewelina Zawisłak - Łódź
mgr Marcin Kamiński - Warszawa

REGULAMIN

1. Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy „Vivaldi 331” przeznaczony jest dla uczniów klas skrzypiec i fletu szkół muzycznych I stopnia.
2. Organizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się 22 – 26 kwietnia 2009 r. w salach Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, ul. Zamkowa 8.
4. Przesłuchania prowadzone będą w dwóch (flet) i trzech (skrzypce) grupach wiekowych. Dopuszcza się uczestnictwo uczniów klas niższych w grupie starszej pod warunkiem wykonania w całości programu przewidzianego dla danej grupy.
5. Przesłuchania są jednoetapowe w grupie I i dwuetapowe w pozostałych grupach.
6. Przesłuchania w grupie I i w pierwszym etapie pozostałych grup ocenia Jury, odrębne dla kategorii skrzypce i kategorii flet.
7. W II etapie uczestników ocenia połączone Jury obydwóch kategorii.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Zasady punktacji, rozdziału dyplomów i nagród ustala Jury.
10. Decyzja Jury jest ostateczna.
11. Jury przyznaje Grand Prix za najlepsze wykonanie koncertu Antonio Vivaldiego uczniowi wyłonionemu spośród wszystkich uczestników II etapu obydwóch kategorii instrumentalnych.
12. Wyklucza się uczestnictwo w konkursie zdobywców Grand Prix poprzednich edycji konkursu.
13. W każdej kategorii instrumentalnej i grupie wiekowej zostaną przyznane miejsca i nagrody.
14. Za najlepsze wykonanie utworów obowiązkowych zostaną przyznane nagrody przez autora.
15. Uczestnicy wystąpią w kolejności ustalonej przez organizatorów.
16. Program powinien być wykonany z pamięci.
17. Przesłuchania zakończą się Koncertem Laureatów i wręczeniem dyplomów i nagród.
18. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów jest obowiązkowe dla nagrodzonych i akompaniatorów.
19. Laureaci Grand Prix oraz I miejsc w II i III grupie wiekowej i kategorii instrumentalnej wykonają na koncercie laureatów koncert Antonio Vivaldiego z towarzyszeniem orkiestry kameralnej.
20. Zgłoszenia uczestników należy przesłać do dnia 15 marca 2009 r., w formie elektronicznej (dokument Microsoft Word), zgodnie z podanym wzorem



- formularza (do pobrania ze strony <http://www.smuzwieliczka.edu.pl>), z dopiskiem „Vivaldi 331”, na adres: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl lub pocztą na adres: Szkoła Muzyczna I stopnia, 32-020 Wieliczka, Rynek Górny 6
21. Na karcie zgłoszeniowej należy obowiązkowo podać e-mail szkoły.
 22. Wpisowe przesłuchań wynosi 80,00 zł. Należy je wpłacić do dnia 15 marca 2009r. na konto:
Szkoła Muzyczna I stopnia w Wielicze
Bank Spółdzielczy w Wielicze
78 8619 0006 0010 0200 8178 0002
z dopiskiem „Vivaldi 331”.
 23. W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
 24. Potwierdzenie wpłaty wpisowego należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia w formie elektronicznej lub pocztą w nieprzekraczalnym terminie do 15 marca 2009r.
 25. Lista uczestników zostanie opublikowana na stronie <http://www.smuzwieliczka.edu.pl> na początku kwietnia 2009r.
 26. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.
 27. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.
 28. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość bezpłatnej rejestracji i wydania materiału z przesłuchań i koncertu laureatów.

Program dla poszczególnych grup:

Grupa I – klasy I i II - kategoria skrzypce:

1. I lub III cz. koncertu do wyboru spośród:
A. Vivaldi - Koncert G-dur op. 7 nr 2
O. Rieding - Koncert h-moll op. 35
O. Rieding - Koncert G-dur op. 34
F. Kuchler - Concertino D-dur op. 15 w stylu A. Vivaldiego
Dopuszczalne jest granie innego koncertu A. Vivaldiego, pod warunkiem że posiada ten sam lub wyższy stopień trudności jak wyżej zaproponowane.
2. Dowolnie wybrana miniatura z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych

Grupa I – klasy I-IV (cykl 6-letni) lub I-II (cykl 4-letni)-kategoria flet:

1. Sonata w całości do wyboru spośród:
A. Vivaldi – Sonata F-dur RV 52 wyd. SCHOTT
G.F. Telemann – Sonata I [TWV 41:F2]
G.F. Telemann - Sonata II [TWV 41:B3] wyd. EMB 13 542
B. Marcello – Sonata g-moll op. 2 nr 3 wyd. EMB 13 476
B. Marcello – Sonata B-dur op. 2 nr 7 wyd. EMB 13 477
2. Dowolnie wybrana miniatura z towarzyszeniem fortepianu, z wykluczeniem form cyklicznych.

Grupa II – klasy III i IV - kategoria skrzypce

I etap:

1. Dowolna etiuda
2. Obowiązkowa miniatura dla grupy II: P. Wójtowicz - Taniec arabski (do pobrania ze strony <http://www.smuzwieliczka.edu.pl/vivaldi-331-pliki>)

II etap:

- I lub III cz. koncertu do wyboru spośród:
A. Vivaldi: Koncert G-dur op. 3 nr 3 RV 310



A. Vivaldi: Koncert g-moll nr 52 RV 334

A. Vivaldi: Koncert a-moll op. 3 nr 6 RV 356

A. Vivaldi: Koncert g-moll op. 4 nr 6 RV 316

Grupa II – klasy V i VI (cykl 6-letni) lub III i IV (cykl 4-letni)

kategoria flet

I etap:

1. Etiuda do wyboru spośród:

F. Tomaszewski „Wybór etiud” cz. I nr 40, 49, cz. II nr 3, 4, 21

2. Obowiązkowa miniatura dla grupy II do wyboru spośród: P. Wójtowicz - Taniec arabski lub Oberek (do pobrania ze strony <http://www.smuzwieliczka.edu.pl/vivaldi-331-pliki>)

II etap:

I lub II i III część koncertu do wyboru spośród:

A. Vivaldi: Koncert F „La tempesta di mare” opus X Nr 1 RV 433

A. Vivaldi: Koncert D „Il Cardellino” opus X Nr 3 RV 428

A. Vivaldi: Koncert G opus X Nr 6 RV 437

Grupa III – klasy V i VI - kategoria skrzypce

I etap:

1. Dowolna etiuda dwudźwiękowa.

2. Obowiązkowa miniatura dla grupy III: P. Wójtowicz - Oberek (do pobrania ze strony <http://www.smuzwieliczka.edu.pl/vivaldi-331-pliki>)

II etap:

I lub II i III część koncertu do wyboru spośród:

A. Vivaldi: Koncert A-dur nr 51 RV 345

A. Vivaldi: Koncert E-dur op. 8 nr 1 RV 269 (Wiosna)

A. Vivaldi: Koncert g-moll op. 12 nr 1 RV 317

Podane powyżej wydawnictwa nutowe stanowią jedynie sugestię organizatorów i są w ich posiadaniu.

GŁÓWNY ORGANIZATOR



SZKOŁA _____
MUZYCZNA I ST. _____
W WIELICZCE _____

Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce

32-020 Wieliczka, Rynek Górny 6

tel./fax: 012 278 31 13

www.smuzwieliczka.edu.pl

e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl

Wszelkie dodatkowe informacje zamieszczone są na stronie internetowej

www.smuzwieliczka.edu.pl

Komitet organizacyjny

mgr Izabela Szota - Dyrektor Szkoły

mgr Marta Murzyn (kategoria flet)

mgr Paweł Wójtowicz (kategoria skrzypce) - Pomysłodawca



Z A P R A S Z A M Y

Vivaldi 331