



Mariusz CIOŁKO jest absolwentem klasy fortepianu prof. Bronisławy Kawalli w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem). Od 1997 roku pracuje na białostockiej Filii Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) jako asystent a następnie adiunkt w klasie prof. Witalisa Raczkiewicza.

Od 2014 roku po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego sztuki muzycznej prowadzi klasę fortepianu na Filii UMFC w Białymstoku. Od 2016 roku pełni też funkcję kierownika Zakładu Pedagogiki Fortepianu, Klawesynu i Organów oraz prowadzi klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Od 2018 pracuje także w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie.

Już jako studenta II roku wystąpił w Filharmonii Narodowej, gdzie był pierwszym wykonawcą *Ronda koncertowego* na fortepian i orkiestrę Macieja Maleckiego, które wraz z *Błękitną Rapsodią* George'a Gershwin'a nagrał dla Telewizji Polskiej. Występuje w kraju i za granicą (Litwa , Białoruś, Liban). Kilkakrotnie koncertował jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Warszawie. Występował z takimi muzykami jak Mirosław Jacek Błaszczyk, Marcin Nałęcz – Niesiołowski, Tomasz Strahl, Piotr Kusiewicz.

W 1999 roku z okazji 150 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina nagrała dla ośrodka TVP w Białymstoku cykl utworów tego kompozytora. W 2017 nagrał dla wytwórni DUX płytę z utworami fortepianowymi Romana Maciejewskiego.

Jest także zapraszany do udziału w pracach jury zagranicznych i krajowych konkursów pianistycznych.

Mariusz CIOŁKO is a graduate of the Fryderyk Chopin Music Academy in Warsaw (currently the Fryderyk Chopin University of Music UMFC), where he studied with Bronisława Kawalla, obtaining a diploma with distinction. He had earlier completed the secondary music school in Białystok. In 1997 he joined the faculty of the Warsaw Academy's Branch in Białystok, first as an assistant in the class of Witalis Raczkiewicz and then as an associate professor. From March 2014, after completing his postdoctoral studies in musical arts, he runs a piano class at Warsaw Academy's Branch in Białystok.

In 2016 he was appointed Head of the Faculty of Music Education (Piano, Harpsichord and Organ) and started teaching at the Karol Szymanowski State Music School in Warsaw. Since 2018 has also been working in the Piano Department of Music Academy in Cracow.

While still a second – year student, he appeared at the National Philharmonic Hall in Warsaw as the soloist in the first performance of Maciej Malecki's Concert Rondo for piano and orchestra. He recorded the work, together with Gershwin's Rhapsody in blue, for Polish Television. He performs regularly in Poland and abroad (Lithuania, Belarus, Lebanon). He has given concerts with the Symphony Orchestra of the Music Academy in Warsaw and the Symphony Orchestra of the Podlasie Philharmonic in Białystok. He has also worked closely with the conductor Mirosław Jacek Błaszczyk, Marcin Nałęcz – Niesiołowski, the cellist Tomasz Strahl and the singer Piotr Kusiewicz.

In 1999 to mark the 150th anniversary of the death of Chopin he recorded a selection of the composer's works for Polish Television's Białystok Centre. In 2017 he recorded Roman Maciejewski's piano works for DUX record label.

He is invited to serve as a jury member at national and international piano competitions.