



Joanna DOMAŃSKA - pianistka i pedagog.

Jest wybitną interpretatorką dzieł Karola Szymanowskiego: 3 płyty CD poświęcone jego twórczości zostały docenione nominacjami do Nagrody „Fryderyk” (1996, 2007, 2008) oraz nagrodą "Pizzicato Supersonic Award" (2008). „Joanna Domanska w wielkim stylu interpretuje dzieła Karola Szymanowskiego utwalone na płytach wydanych przez DUX” - tak brytyjski magazyn Gramophone zrecenzował te nagrania.

Jako solistka koncertowała w krajach Europy, Korei Płd., Japonii, Maroko oraz krajach byłego ZSRR. Była zapraszana do udziału w międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in.: Festival dei Due Mondi w Spoleto, Festa Musica Pro w Asyżu, Maggio Musicale Fiorentino we Florencji, Chopinfestival w Gandawie, Festival de Radio France et de Montpellier, Warszawska Jesień, Festiwal Chopinowski w Dusznikach, Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku.

Jako członek Trio Śląskiego nagrała nominowaną do nagrody „Fryderyk” płytę „Polish chamber music for wind instruments” (2011) oraz „Carl Reinecke – chamber music for clarinet, horn and piano” (2016). Z zespołem tym dokonała również prawykonania utworów Mikołaja Góreckiego, Sławomira Czarneckiego, acMieja Małeckiego, Oscara Pradosa, Marcela Chyrzyńskiego.

Współpracuje z japońskim wydawnictwem IMC Music Publisher jako redaktor wydawnictwa *Selected Polish pieces for little pianists* (3 zeszyty: 2012, 2015, 2019).

Prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Katowicach, jest jurorem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych (Jesienik, Brno, Bratysława, Rabat, Tokio), wykłada na kursach mistrzowskich (Korea Płd., Japonia, Słowacja, Niemcy, Czechy, Ukraina).

Studiowała w klasie prof. Jana Hoffmana (AM Kraków) i prof. Andrzeja Jasińskiego (AM Katowice). Umiejętności doskonaliła jako stypendystka Rządu Francuskiego pod kierunkiem Livii Rév w Paryżu (1986-87). Jest laureatką międzynarodowych konkursów pianistycznych: im. M. Long i J. Thibaud w Paryżu (1981), im. A. Casagrande w Terni we Włoszech (1982) oraz Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1982).

W latach 2011 – 2017 była prezesem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego. Jest inicjatorem Międzynarodowych Konkursów Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Za całokształt działań związanych z propagowaniem twórczości Karola Szymanowskiego odznaczona srebrnym medalem Gloria Artis.

Joanna DOMAŃSKA - pianist and professor, outstanding interpreter of Karol Szymanowski's music. Her CDs dedicated to Karol Szymanowski were honoured in Poland, by nominations for Fryderyk Award, and abroad by Pizzicato Supersonic Award in Luxembourg. Those recordings were reviewed in the British magazine *Gramophone* as follows: "Joanna Domanska brings great style to the Szymanowski piano works on a couple of DUX discs".

As president of the Karol Szymanowski Music Society she initiated the Karol Szymanowski International Music Competition in Katowice (Poland). She was awarded the Silver Gloria Artis Medal for her lifetime achievement in promoting works by Karol Szymanowski.

As a soloist, she has performed in Europe, South Korea, Japan, Morocco, and the post-Soviet states. As a chamber musician she is active in the Silesian Trio (piano, clarinet, horn). With this ensemble she has recorded three CDs: *Polish chamber music for wind instruments* (2011), *Carl Reinecke – chamber music for clarinet, horn and piano* (2016), *Mikołaj Górecki - chamber works* (2018). She also premiered many works commissioned by this ensemble.

She cooperates with the Japanese IMC Music Publisher as editor of the series *Selected Polish pieces for little pianists* (3 volumes: 2012, 2015, 2019) and as juror of the Chopin Competition in Asia (Tokyo). She teaches piano classes at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, and is on juries of Polish and international piano competitions as well as gives masterclasses (South Korea, Japan, Slovakia, Germany, Czech Republic, Ukraine). She studied with prof. Jan Hoffman and prof. Andrzej Jasiński at the Academy of Music in Katowice, and continued her studies with Livia Rév in Paris (1986-87). She is a prizewinner of several international competitions, including the M. Long–J. Thibaud Competition in Paris (1981), the A. Casagrande Competition in Terni, Italy (1982), and the Competition for Young Pianists at the Polish Piano Festival in Słupsk (1982).

Between 2011 and 2017 president of the Karol Szymanowski Music Society, artistic director of the festival Days of Karol Szymanowski's Music in Zakopane (for 7 editions) and the festival Evenings with Karol Szymanowski's Music in Katowice; she initiated the Karol Szymanowski International Music Competitions in Katowice (2012, in disciplines: composition and string quartets). She was awarded the Silver Gloria Artis Medal for her lifetime achievement in promoting works by Karol Szymanowski.

Mikołaj Górecki, Sławomir Czarnecki, Maciej Małecki, O. Prados, Marcel Chyrzyński.