



Piotr MACHNIK – ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, w klasie prof. Stefana Wojtasa. Studia podyplomowe kontynuował w Paryżu, pod kierunkiem Eugene Indjca. Uczestniczył także w pianistycznych kursach mistrzowskich Rudolfa Buchbindera w Zurychu. Był stypendystą rządu francuskiego, polskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Towarzystwa im. F.Chopina w Warszawie, oraz Prezydenta Miasta Krakowa.

Jest laureatem licznych krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych i festiwali. Zdobywał nagrody m.in. w monograficznych konkursach chopinowskich w Mariańskich Łąźniach (1999; II nagroda) i Ankarze (1999; II nagroda), w prestiżowym konkursie pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie (2004; Grand Prix i nagroda specjalna), oraz w konkursie „Palma d’Oro”, w Finale Ligure (Włochy 2005; I miejsce i nagroda specjalna).

Koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą, zasiadając również w jury konkursów. Występował wielokrotnie w Niemczech, Japonii, Szwajcarii, Austrii, Francji, Włoszech, Hiszpanii, Finlandii, Czechach, Kuwejcie, Turcji, Serbii i Gruzji. Występował zarówno solo, jak i z towarzyszeniem m.in. takich orkiestr, jak: Capella Cracoviensis, Sinfonietta Cracovia, Kyoto City Philharmony Symphonic Orchestra, The North Bohemia Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica del Valles oraz Süd-West Rundfunk Orchester Stuttgart.

W dorobku fonograficznym PIOTRA MACHNIKA znajdują się trzy płyty CD. Od ukończenia studiów zatrudniony jest w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie; od roku 2008 prowadzi własną klasę fortepianu na stanowisku adiunkta. W 2015 roku otrzymał stopień naukowy doktora habilitowanego.

Piotr MACHNIK graduated with distinction from the piano class of Professor Stefan Wojtas at the Krakow Academy of Music in 1999. Subsequently, he perfected his skills under Eugene Indjic and Rudolf Buchbinder. He is laureate of numerous national and international piano competitions, among others, the monographic Chopin competitions in Marianske Lazne (1999) and Ankara (1999); however, the Grand Prix and the special prize in the prestigious Maria Canals competition in Barcelona (2004) were, without doubt, the most important achievements in the artist's career. Since then, he has performed both in Poland and abroad. He has given numerous concerts in Germany, Japan, Switzerland, Austria, France, Italy, the Czech Republic, Kuwait, Turkey, Spain, Finland and Georgia; both solo and accompanied by the orchestras: Kyoto City Philharmony, The North Bohemia Orchestra, Bilkent Symphonic Orchestra, Orquestra Simfonica del Valles, and Süd-West Rundfunk Orchester Stuttgart.

In 2007 he was awarded a PhD degree. Since 2008 he has been running a piano class at the Krakow Academy of Music.