

III Międzyszkolny Konkurs z literatury muzycznej

"Polska muzyka współczesna i jazzowa – Lubię to!"

REGULAMIN

I. Organizator Konkursu:

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce.

II. Cele i założenia programowe:

- a. Edukacja muzyczna niemal wszystkich grup wiekowych.
- b. Doskonalenie wiedzy i wymiana doświadczeń.
- c. Rozbudzanie zainteresowań uczniów w zakresie słuchania polskiej, współczesnej muzyki klasycznej i jazzowej, inspirowanej muzyką klasyczną.
- d. Współzawodnictwo i podnoszenie poziomu nauczania.
- e. Rozwijanie zdolności percepcji muzyki.

III Forma konkursu:

1. Konkurs jest organizowany w **dwóch kategoriach** :
 - a. grupa młodsza - uczniowie klas 4/6, 1/4, 2/4.
 - b. grupa starsza - uczniowie klas 5/6, 6/6, 3/4, 4/4.
2. Każda Szkoła może wytypować **po trzech** uczestników z każdej kategorii. W konkursie może wziąć udział **maksymalnie 50 uczestników**. Decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Konkurs odbędzie się w **dwóch etapach**.
4. Pierwszy etap:
 - a. Grupa młodsza: złożenie pracy plastycznej na temat „Cały ten jazz” (interpretacja muzyki jazzowej w technice *collage*; format pracy dowolny).
 - b. Grupa starsza: złożenie pracy pisemnej na temat wybranej przez siebie postaci polskiej sceny muzyki jazzowej (opisanie jej sylwetki, dokonań oraz krótka recenzja wybranego jej nagrania dostępnego na kanale YouTube; prosimy o podanie linka do opisanego nagrania).
Proponowany artykuł poglądowy: <https://culture.pl/pl/artykul/polski-jazz>

Prace należy wysłać do szkoły w terminie do 27 marca 2020 roku na adres szkoły:

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka z dopiskiem:

III Międzyszkolny Konkurs z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i jazzowa – Lubię to!"

5. Drugi etap:

odbędzie się 7 kwietnia (wtorek) 2020 roku w budynku szkoły w Wieliczce (Szytygarówka, ul. Dembowskiego 2):

- a. o godzinie 16:00 grupa **młodsza**
- b. o godzinie 16:30 grupa **starsza**.

Etap ten będzie miał formę pisemnego testu, polegającego na rozpoznaniu 7 fragmentów (grupa młodsza) i 10 fragmentów (grupa starsza), ok. 1,5-2 min. utworów z załączonej listy. Uczestnicy po usłyszeniu fragmentu mają podać imię i nazwisko kompozytora, dokładny tytuł wysłuchanej kompozycji, a w przypadku utworów cyklicznych należy podać numer bądź tytuł wysłuchanej części.

6. Uroczyste wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się 7 kwietnia, o godzinie 18:00.

O godz.17 zapraszamy wszystkich uczestników konkursu oraz osoby towarzyszące na prelekcję dotyczącą związków muzyki jazzowej i klasycznej oraz recital, w wykonaniu Ignacego Stojka (saksofon) oraz Pauliny Tkaczyk (klawesyn). Wszystkie wydarzenia odbędą się w budynku szkoły w Wieliczce (Szytygarówka, ul. Dembowskiego 2).

IV Jury

1. Zmagania uczestników konkursu będzie oceniała komisja powołana przez organizatorów, a jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
2. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, pedagodzy zaświadczenie o przygotowaniu uczniów, a laureaci dyplomy i nagrody rzeczowe. Dopuszcza się przyznanie równoległych nagród lub nie przyznania kompletu nagród.
3. Spóźnienie ucznia automatycznie wyklucza go z udziału w Konkursie. Należy przybyć co najmniej z 15 minutowym wyprzedzeniem.

V Organizacja konkursu

1. Wpisowe w wysokości 20,00 zł. od każdego uczestnika należy wpłacić

w terminie do 27 marca 2020 r. na konto:

Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych w Wieliczce

Małopolski Bank Spółdzielczy w Wieliczce

27 8619 0006 0011 0201 0096 0001

tytuł przelewu:

„III Międzyszkolny Konkurs z literatury muzycznej” – *imię i nazwisko uczestnika*

2. W przypadku rezygnacji uczestnika lub spóźnienia wpisowe nie podlega zwrotowi.
3. Warunkiem koniecznym wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie przez każdą szkołę **KARTY ZGŁOSZENIOWEJ**, dołączonej do niniejszego regulaminu.

Poprawnie wypełnioną kartę należy przesłać w formie elektronicznej na adres mailowy:

sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl

do dnia 27 marca 2020r.

z dopiskiem „III Międzyszkolny Konkurs z literatury muzycznej”

VI Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ.U.U.E.L.2016.119.1.) organizatorzy III Międzyszkolnego Konkursu z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i filmowa – Lubię to!" informują, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce z siedzibą: Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, tel.: 12 278 31 13, e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl .
- 2) Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Jacek Krzyżaniak e-mail: iod@synergiaconsulting.pl tel. 500-610-605.
- 3) Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników.
- 4) Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzecзовym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu.
- 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 7) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych.
- 9) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 10) Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.

VII Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Pytania dotyczące konkursu proszę kierować na adres: paulina170@o2.pl lub anna.kozlowska33@gmail.com

KARTA ZGŁOSZENIA

III MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU Z LITERATURY MUZYCZNEJ

"POLSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA I JAZZOWA – LUBIĘ TO!"

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

Imię i nazwisko ucznia:

Grupa:

Klasa/cykl nauki:

Nauczyciel przygotowujący ucznia:

.....

Pełna nazwa i adres szkoły:

.....

.....

Kontakt w sprawie konkursu:

tel.

e-mail

Proszę wypełniać komputerowo lub pismem drukowanym, łącznie ze znajdującą się na odwrocie zgodą na przetwarzanie danych osobowych.

Imię i nazwisko uczestnika Konkursu:

Zgoda na wykorzystanie wizerunku uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie następujących kategorii danych osobowych:

1)* TAK / NIE imienia i nazwiska uczestnika
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

2)* TAK / NIE nieodpłatnego rozpowszechniania wizerunku uczestnika na podstawie art. 81 ust. 1 prawa autorskiego (Dz.U. 2018 poz. 1191, z późn. zm.) zarejestrowanego podczas III Międzyszkolnego Konkursu z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i jazzowa – Lubię to!", którego organizatorem jest Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, na następujących polach eksploatacji:

- strony internetowe Organizatorów konkursu,
- strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Organizatorzy współpracują w związku z Konkursem,
- publikacje związane z konkursem,
- media (prasa, radio, telewizja) oraz ich strony internetowe,
- gabloty, gazetki oraz kroniki Organizatorów konkursu

w celu udokumentowania przebiegu konkursu oraz promocji umiejętności uczestników konkursu przez organizatorów konkursu, zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2016 oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 2018 poz. 1191, z późn. zm.).

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis rodzica/opiekuna prawnego/ pełnoletniego uczestnika)

*) niewłaściwe skreślić

Obowiązek informacyjny

Podanie danych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu udokumentowania przebiegu oraz promocji umiejętności uczestników konkursu organizowanego przez administratora danych osobowych tj. Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce z siedzibą: Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, tel.: 12 278 31 13, e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl .

Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych jest integralną częścią regulaminu konkursu.

Zapoznałem się z treścią regulaminu oraz klauzuli informacyjnej

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis rodzica/opiekuna prawnego/ pełnoletniego uczestnika)

Lista kompozycji to testu fonicznego - grupa młodsza

POLSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA

1. **Wojciech Kilar**, *Victoria* na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną
https://www.youtube.com/watch?v=GOUqAo4_ds
2. **Stefan Kisielewski**, *Berceuse*
<https://www.youtube.com/watch?v=zDtHjt9AIhI>
3. **Witold Lutosławski**, Mała suita na orkiestrę: *Hurra-Polka* (umiejscowienie fragmentu wyróżnione w rozwinięciu opisu utworu)
<https://www.youtube.com/watch?v=-1A4kAirT9k>
4. **Krzysztof Penderecki**, Sinfonietta nr 2, cz. II Scherzo Vivacissimo
https://www.youtube.com/watch?v=B-K7MkIBKQU&list=OLAK5uy_kYozlPljpxgwOgzhKUaQy50ZPQqWkFCis&index=5
5. **Piotr Moss**, Malaga
https://www.youtube.com/watch?v=WGJq1o_GkBU&list=PLt07wX5xMmWUO5rskKxdCO-ugVq7Bk4Uq
6. **Andrzej Panufnik**, Suita Polonia: Marsz góralski (umiejscowienie fragmentu wyróżnione w rozwinięciu opisu utworu)
<https://www.youtube.com/watch?v=MpSCUGPHIF8>
7. **Eugeniusz Rudnik**, Miniatury – Modlitwa cyborgów: Bardzo wrząca zupa
https://www.youtube.com/watch?v=LNfifY9fAcY&list=OLAK5uy_l9zh1fIIFx09CxUarn4l9BGhmPYu-IJNo&index=23

POLSKA MUZYKA JAZZOWA

1. **Krzysztof Herdzin** – Ignacy Jan Paderewski, Menuet G-dur op.14, nr 1
<https://www.youtube.com/watch?v=giXTImjOg4I>
2. **Krzysztof Kostrzewa** – Koncert na flet, trio jazzowe i orkiestrę, cz. III Scherzo
<https://www.youtube.com/watch?v=I-axKXZZfY4>
3. **Katarzyna Borek i Wojto Monteur** – Fantazja na temat *Trzech utworów w dawnym stylu* Henryka Mikołaja Góreckiego
<https://www.youtube.com/watch?v=tziyUvVHOUM>
4. **Adam Baldych** – Mieczysław Karłowicz, Koncert skrzypcowy A-dur op.8, cz.II Andante
<https://www.youtube.com/watch?v=ym-mN8CWfas&list=RDxHyObHlk6s4&index=2>
5. **Urszula Dudziak i Grażyna Auguścik** – Fryderyk Chopin, Preludium c-moll, op.28, nr 20
<https://www.youtube.com/watch?v=NNBSHPO8yJs&list=PL4A1662D9E6CB02CF&index=2>

Lista kompozycji to testu fonicznego - grupa starsza

POLSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA

1. **Stefan Kisielewski**, Danse vive <https://www.youtube.com/watch?v=CISr36o506g>
2. **Stefan Kisielewski**, Kaprys wiejski <https://www.youtube.com/watch?v=p01gy3S5920>
3. **Hanna Kulenty**, Pocztówka z Europy <https://www.youtube.com/watch?v=n2C5EDigrGo>
4. **Andrzej Kwieciński**, A 6 [+1] <https://www.youtube.com/watch?v=QX7ID-Br1cc>
5. **Witold Lutosławski**, Mała suita na orkiestrę: Lasowiak
<https://www.youtube.com/watch?v=-lA4kAirT9k> (umiejscowienie fragmentu wyróżnione w rozwinięciu opisu utworu)
6. **Witold Lutosławski**, Symfonia nr 1, cz. I Allegro giusto
https://www.youtube.com/watch?v=mCqbapgpQqA&list=OLAK5uy_kMhOGyItBsfVc0V3OEB0pFc4t3axsnYM&index=2
7. **Krzysztof Meyer**, VI Symfonia "polska", op.57 cz.II,
Vivace https://www.youtube.com/watch?v=i_S3mX7L5dk
8. **Paweł Mykietyn**, Cztery preludia na fortepian, Preludium nr 4
<https://www.youtube.com/watch?v=pbeC8jZv5ZI>
9. **Tomasz Jakub Opalka**, Quadra
https://www.youtube.com/watch?v=S0FGPJDfvzE&list=OLAK5uy_n6yX_64TbG0abFkGO-ZBDYOppYXfSlsmM&index=4
10. **Krzysztof Penderecki**, Anaklasis
https://www.youtube.com/watch?v=DUQiu4xa1lg&list=PLOUTsd1T44v5y8_0vEUKJkGhu62RNUqtb
11. **Krzysztof Penderecki**, Emanacje
https://www.youtube.com/watch?v=5LdJiwmug5M&list=OLAK5uy_10EWHwbStLCuJG53IJ6T0-h8vb2mMkk_0&index=2&t=0s
12. **Paweł Szymański**, "K" na orkiestrę
<https://www.youtube.com/watch?v=N-uxngFKhnw>
13. **Agata Zubel**, Unisono I
<https://www.youtube.com/watch?v=l0rpzz3t5Q8&list=PLDQu3RV6ZSHxNAyJ9iSrVRBJXvRd6h-hO&index=7>

POLSKA MUZYKA JAZZOWA

1. **Adam Baldych** – M. Karłowicz, Koncert skrzypcowy A-dur op.8, cz.I *Allegro moderato*
<https://www.youtube.com/watch?v=xHyObHlk6s4&list=RDxHyObHlk6s4&index=1>

2. **Katarzyna Borek i Wojto Monteur** – Fantazja na temat *Trzech utworów w dawnym stylu* H.M.Góreckiego

<https://www.youtube.com/watch?v=tziyUvVHOUM>

3. **Krzysztof Herdzin** – Ignacy Jan Paderewski, Fantazja polska op.19

<https://www.youtube.com/watch?v=pMgDCSsoFak>

4. **Krzysztof Kostrzewa** – Koncert na flet, trio jazzowe i orkiestrę, cz.II

<https://www.youtube.com/watch?v=I-axKXZZfY4> umiejscowienie fragmentu wyróżnione w rozwinięciu opisu utworu)

5. **Leszek Możdżer** – Witold Lutosławski, Etiuda nr 2

<https://www.youtube.com/watch?v=vWl5WFnhFKw>

6. **Włodzimierz Nahorny** – Karol Szymanowski, *Mity*, cz. II „Narcyz”

<https://www.youtube.com/watch?v=sbah8604Kdo>

7. **Bogusław Schäffer** – S’Alto na saksofon i solistyczną orkiestrę kameralną

<https://www.youtube.com/watch?v=6cBI7RqWZEQ>