

**VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny
im. Moniki Sikorskiej - Wojtacha w Wieliczce 2022**

Harmonogram Konkursu (przesłuchania każdej z grup rozpoczynają się od wylosowanej litery L):

25 V 2022

godz. 10.30 **Otwarcie Konkursu**

godz. 10.35 Przesłuchania konkursowe – **kategoria I**

Damian Łapiński /Wrocław/, nr konkursowy **8**
Milena Mazanik /Wrocław/, nr konkursowy **9**
Szymon Piotr Niezabitowski /Nowy Sącz/, nr konkursowy **10**
Leon Opiela /Racibórz/, nr konkursowy **11**
Karolina Skubacz /Ruda Śląska/, nr konkursowy **12**
Zofia Zaleska /Wrocław/, nr konkursowy **13**
Alicja Pia Borkowska /Warszawa/, nr konkursowy **1**

godz. 11.30 Przesłuchania konkursowe – **kategoria I**

Piotr Danel /Tymbark/, nr konkursowy **2**
Julia Dyrda /Ruda Śląska/, nr konkursowy **3**
Aleksandra Dzieża /Katowice/, nr konkursowy **4**
Antonina Gawęł /Dobczyce/, nr konkursowy **5**
Michał Bernard Kamecki /Białystok/, nr konkursowy **6**
Daniel Paweł Kaźmierczak /Tarnowo Podgórne/, nr konkursowy **7**

godz. 12.30 – 12.45 przerwa

godz. 12.45 Przesłuchania konkursowe – **kategoria II**

Emilia Rzyman /Wieliczka/, nr konkursowy **15**
Tereza Verzun – Rolinher /Łuck – Ukraina/, nr konkursowy **16**
Maciej Bieńkowski /Warszawa/, nr konkursowy **14**

godz. 13.15 – 15.15 przerwa

godz. 15.15 Przesłuchania konkursowe – **kategoria III**

Lew Popiel – Machnicki /Warszawa/, nr konkursowy **22**
Katarzyna Radwańska /Kraków/, nr konkursowy **23**
Mateusz Bagiński /Wrocław/, nr konkursowy **18**

godz. 15.55 Przesłuchania konkursowe – **kategoria III**

Zofia Brutanek /Kraków/, nr konkursowy **19**
Tomasz Jasek /Wieliczka/, nr konkursowy **20**
Alicja Karcz /Kraków/, nr konkursowy **21**

godz. 18.00 **Koncert inauguracyjny DŹWIĘKIEM MALOWANY**

26 V 2022

godz. 10.00 Przeglądanie konkursowe – **kategoria IV**

Mykołaj Lynnyk /Charków – Ukraina/, nr konkursowy **27**

Stanisław Makuracki /Warszawa/, nr konkursowy **28**

godz. 11.00 Przeglądanie konkursowe – **kategoria IV**

Jakub Pawlikowski /Kraków/, nr konkursowy **29**

Jagoda Pulnik /Wrocław/, nr konkursowy **30**

godz. 12.10 – 12.30 przerwa

godz. 12.30 Przeglądanie konkursowe – **kategoria IV**

Nikoła Zwara /Gdańsk/, nr konkursowy **31**

Piotr Czerwiński /Gdańsk/, nr konkursowy **24**

Nikoła Czyżowska /Bielsko - Biała/, nr konkursowy **25**

godz. 16.30 ***Preludia op. 1 Karola Szymanowskiego w świetle rękopisów kompozytora*** –
wykład prof. dr hab. Joanny Domańskiej /AM Katowice/

27 V 2022

9.00 – 13.00 **Warsztaty pianistyczne prowadzone przez prof. dr hab. Andrzeja Pikula /AM Kraków/**
(uczestnicy warsztatów zostaną wyłonieni przez Jury podczas przesłuchań konkursowych)

15.00 **Ogłoszenie wyników i koncert Laureatów Konkursu**