

Moi Drodzy,

Jak już wiecie, niestety nie wrócimy do szkoły do 24 maja, ale to nie znaczy, że wszelkie zaplanowane wcześniej „wydarzenia” się nie odbędą... Mam na myśli testy końcowe z kształcenia słuchu oraz z audycji muzycznych... ☺ Przeprowadzimy je zdalnie, według następującego harmonogramu:

- **15 maja** (piątek) – **test z audycji muzycznych** (część pisemna i słuchowa), **g.15:00**; otrzymacie link do testu, który będzie aktywny na platformie testportal.pl przez 1,30 min. – jest to czas przeznaczony na rozwiązanie testu).
Zakres zagadnień znajduje się w załączniku: audycje muz. zagadnienia test końcowy
Materiały do powtórki w załączniku: materiały powtórzeniowe audycje muzyczne
Test próbny prześlę Wam we wtorek, 5 maja. Do tego czasu proszę, abyście przypomnieli sobie wiadomości zawarte w materiałach powtórzeniowych.
- **19 maja** (wtorek) – **test pisemny z kształcenia słuchu, g.15:00**; test z kształcenia słuchu otrzymacie na skrzynkę mailową (na adres, z którego przysyłacie mi cotygodniowo zadania) i będziecie mieli **czas do g.17:00 na jego napisanie i odesłanie** go do mnie. Bardzo proszę o informację, czy każdy z Was ma możliwość wydrukowania testu, natychmiast po jego otrzymaniu? Będzie to plik pdf; po rozwiązaniu zadań należy zrobić zdjęcie testu i odesłać je na adres: anna.kozłowska33@gmail.com
Zakres zagadnień znajduje się w załączniku: ks zagadnienia test końcowy
- jeśli chodzi o test **ustny z kształcenia słuchu**, to ćwiczenia, które zaliczacie na bieżąco na przedmiocie Czytanie nut głosem u p. Barbary Marii Dukały (nagrania) będą traktowane jako zaliczenie na ocenę ćwiczeń solfeżowych, które mieliście przygotować na test ustny. Ponadto, do **10 maja** jesteście **zobowiązani do nadesłania nagrania** (filmik) **śpiewania**:
 - Gamy **A-dur**, wraz z **triadą i D7 w postaci zasadniczej** (tylko!) z **rozwiązaniem na Tonikę**,
 - Gamy **c-moll** (odmiana: eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna), wraz z **triadą**Przed przystąpieniem do śpiewania gamy należy podać sobie na pianinie/ instrumencie pierwszy dźwięk.
Nagrania należy przesłać na adres: **barbaradukala@gmail.com**