

KSZTAŁCENIE SŁUCHU - ZAGADNIENIA DO PISEMNEGO TESTU KOŃCOWEGO

19.05.2020

Część słuchowa:

1. Rozpoznawanie: interwałów, trójdźwięków (majorowych = dur i minorowych = moll, w postaci zasadniczej oraz w przewrotach; $>$ i $<$ bez przewrotu); D^7 w postaci zasadniczej oraz w przewrotach. Podane struktury obowiązują w wersji melodycznej i harmonicznej.
2. Rozpoznawanie odmian gamy minorowej (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna) oraz majorowej.
3. Uzupełnienie fragmentów dyktanda melodyczno-rytmicznego; rozpoznanie jego tonacji.
4. Zapis dyktanda rytmicznego; określenie jego metrum.

Część teoretyczna:

1. Budowanie od podanych dźwięków (w kluczu wiolinowym i basowym): interwałów, trójdźwięków (majorowych i minorowych w p.z. oraz w przewrotach; trójdźwięku $>$ i $<$ bez przewrotu).
2. Budowanie i rozwiązywanie D^7 (w p.z. oraz w przewrotach) w tonacjach oraz od podanych dźwięków z rozwiązaniem na T/ $^{\circ}$ T.
3. Znajomość budowy gam majorowych i minorowych oraz triad do 5 znaków przykluczowych.
4. Umiejętność określenia tonacji i metrum w krótkim przykładzie nutowym.
5. Określanie metrum w zapisanych przykładach rytmicznych.