

## Audycje muzyczne 6-17 kwiecień

**Zadanie 1.** Powtórzenie wiadomości z poprzednich lekcji

Zapraszam Cię do wzięcia udziału w muzycznej grze **WYKREŚLANKA!** 😊

Kliknij w poniższy link i baw się dobrze!

<https://learningapps.org/watch?v=pg1qcjrn20>

**Zadanie 2.** Dopasuj hasła z ich definicjami.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. WARIACJE        | A. Zakończenie utworu muzycznego.  |
| 2. CONCERTO GROSSO | B. Polski taniec narodowy utrzymany w spokojnym, powolnym tempie. Często komponowany w tonacjach molowych.   |
| 3. EKSPOZYCJA      | C. Utwór muzyczny, w którym temat ulega różnym przekształceniom.   |
| 4. CODA            | D. To „wiązanka tańców”, w skład której wchodzi najczęściej 4 tańce (allemande, courante, sarabanda, gigue). |
| 5. SUITA           | E. To przedłużona forma pieśni, posiada powtarzający się refren (A) oraz kuplety (B, C, D).                  |
| 6. RONDO           | F. nazywany wielkim koncertem, popularny w epoce baroku, tworzą go dwa zespoły: concertino i ripieni.        |
| 7. KUJAWIAK        | G. Wchodzi w skład formy sonatowej. Pojawiają się na początku prezentując dwa tematy muzyczne.               |

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6..... 7.....

**Zadanie 2.** Przeczytaj z podręcznika „W krainie muzyki” rozdział na temat koncertu solowego (str. 59). Uzupełnij luki w tekście. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu (segregatora) z audycji.

Koncert solowy stał się popularny już w czasach Händla i \_\_\_\_\_.  
Instrument \_\_\_\_\_ najczęściej skrzypce, obój, flet, trąbka,  
\_\_\_\_\_ w grze z zespołem złożonym zwykle z instrumentów  
smyczkowych i \_\_\_\_\_, czyli instrumentu basowego, klawesynu lub  
organów.

Aby solista mógł popisać się swymi umiejętnościami w grze, kompozytorzy umieszczali w jego partii wiele wirtuozowskich pasaży, czy ozdobników. Do tradycji należały improwizowane odcinki, tak zwane \_\_\_\_\_

🔊 Posłuchaj fragmentów poszczególnych kompozycji. Jeśli chcesz, możesz napisać recenzję, na temat jednego z wybranych koncertów.

1. Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert klarnetowy A–dur KV 622  
[https://www.youtube.com/watch?v=YT\\_63UntRJE](https://www.youtube.com/watch?v=YT_63UntRJE)
2. Ludwig van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op. 61  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZQVs4MhX3xo>
3. Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11  
<https://www.youtube.com/watch?v=614oSsDS734>