

Audycje muzyczne 30 marzec-3 kwiecień

Zadanie 1. Powtórzenie wiadomości o formie **ronda muzycznego**.

Zapraszam Cię do wzięcia udziału w muzycznej grze **MILIONERZY!** 😊

Kliknij w poniższy link i baw się dobrze!

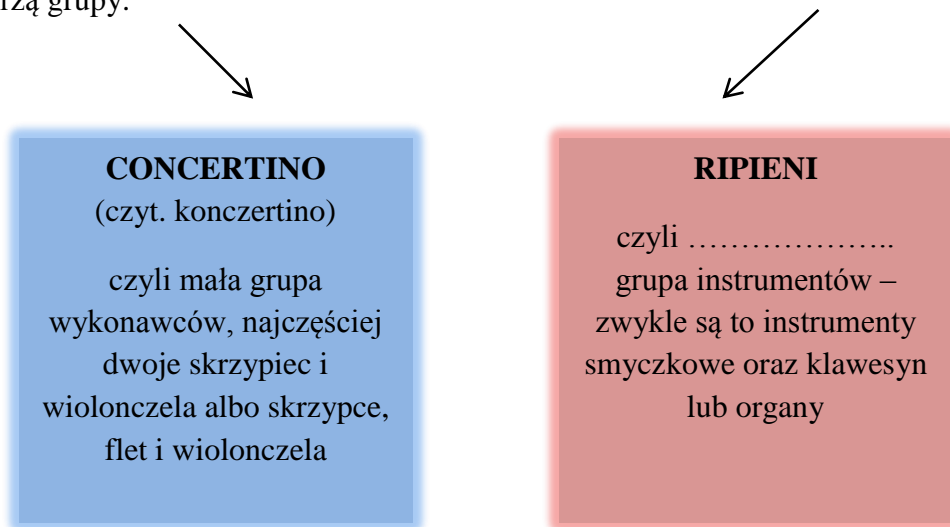
<https://learningapps.org/watch?v=px49k7ztt20>

Zadanie 2. Przeczytaj z podręcznika „W krainie muzyki” rozdział poświęcony formie koncertu i concerto grosso (str. 58-59). Uzupełnij luki w tekście. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu (segregatora) z audycji.

Nazwa KONCERT pochodzi od słowa *concertare* (czyt. koncertare) – czyli _____ Najczęściej spotykamy dwa rodzaje koncertów:

- Concerto grosso (czyt. koncerto grosso) – kiedy mała grupa muzyków _____ z większym zespołem
- _____ - gdy instrument solowy współzawodniczy z orkiestrą.

CONCERTO GROSSO – czyli _____ pochodzi z tych samych czasów, co sonata barokowa. Jest to kilkuczęściowy utwór instrumentalny na zespół, który tworzą grupy:



Jeśli gra jednocześnie grupa concertino i ripieni, mówimy, że grają _____, czyli wszyscy.

👂 Posłuchaj i obejrzyj

- 1) Arcangelo Corelli [czyt. arkanżelo] – uznawany za twórcę concerto grosso – Concerto grosso op. 6 nr 8, cz. Allegro <https://www.youtube.com/watch?v=nYfcXv3-JPU>
- 2) Georg Friedrich Händel – Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1, cz. Allegro <https://www.youtube.com/watch?v=DUDhxZKUvEg>