

Szkoła Muzyczna I stopnia

klasa pierwsza – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach z Panią mgr Joanną Marcisz

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut)

rytmika (1 raz w tygodniu 45 minut)

klasa druga – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach z Panią mgr Anną Dańda-Szustak

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut)

rytmika (1 raz w tygodniu 45 minut)

klasa trzecia – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach z Panią mgr Anną Taboła

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut)

rytmika (1 raz w tygodniu 45 minut)

klasa czwarta – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anna Kozłowską

chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukała

klasa piąta – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)

fortepian dodatkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem

pianistów

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
czytanie nut głosem (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukałą

klasa szósta – cykl 6-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
fortepian dodatkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
czytanie nut głosem (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukałą

klasa pierwsza – cykl 4-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
rytmika (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Dańda-Szustak

klasa druga – cykl 4-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
rytmika (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Dańda-Szustak
chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukałą

klasa trzecia – cykl 4-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
fortepian dodatkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią dyr. Izabelą Szota
czytanie nut głosem (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukałą

klasa czwarta – cykl 4-letni

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
fortepian dodatkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
audycje muzyczne (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
czytanie nut głosem (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Barbarą Marią Dukałą
chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Dukałą

Szkoła Muzyczna II stopnia Specjalność Instrumentalistyka

klasa pierwsza

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
fortepian obowiązkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
literatura muzyczna (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

klasa druga

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)
fortepian obowiązkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów
należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
literatura muzyczna (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

klasa trzecia

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – instrument (2 razy w tygodniu po 45 minut)

fortepian obowiązkowy (1 raz w tygodniu 30 minut) dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską

harmonia (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską

historia muzyki (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

chór lub orkiestra (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota lub mgr Barbarą M. Duką (chór), z Panem mgr Jarosławem Murzyńskim lub mgr Antonim Majerskim

Specjalność Rytmika

klasa pierwsza

zajęcia indywidualne:

fortepian (2 razy w tygodniu po 45 minut)

improwizacja fortepianowa (1 raz w tygodniu 45 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe razem ze specjalnością instrumentalistyka w grupach:

rytmika (2 razy w tygodniu po 45 minut)

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską

zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą

literatura muzyczna (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

klasa druga

zajęcia indywidualne:

improwizacja fortepianowa (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz

fortepian (2 razy w tygodniu po 45 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe razem ze specjalnością instrumentalistyka w grupach:

rytmika (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz

technika ruchu (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą

zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą

literatura muzyczna (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

klasa trzecia

zajęcia indywidualne:

improwizacja fortepianowa (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz

emisja głosu (1 raz w tygodniu 30 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń

fortepian (2 razy w tygodniu po 45 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe razem ze specjalnością instrumentalistyka w grupach:
rytmika (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz
technika ruchu (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Joanną Marcisz
kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
harmonia (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
historia muzyki (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

Specjalność Wokalistyka

klasa pierwsza

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – śpiew (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń
praca z akompaniatorem (1 raz w tygodniu 45 minut)

fortepian (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
historia muzyki (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
technika ruchu (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anna Dańda-Szustak

klasa druga

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – śpiew (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń
praca z akompaniatorem (1 raz w tygodniu 45 minut)

fortepian (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
zasady muzyki z elementami edycji nut (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą
harmonia (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską
historia muzyki (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok
technika ruchu (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anna Dańda-Szustak
dykcja i recytacja (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń
zespół wokalny (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią dyr. Izabelą Szota
konsultacje językowe (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Izabelą Seweryn

klasa trzecia

zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – śpiew (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń

praca z akompaniatorem (1 raz w tygodniu 45 minut)

fortepian (2 razy w tygodniu po 30 minut)

należy zapoznać się z przydziałem do poszczególnych klas nauczycieli - lista umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynkach szkoły

zajęcia zbiorowe w grupach:

kształcenie słuchu (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską

harmonia (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Kozłowską

historia muzyki (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią mgr Pauliną Skrok

formy muzyczne (2 razy w tygodniu po 45 minut) z Panią mgr Anną Tabołą

technika ruchu (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Anna Dańda-Szustak

dykcja i recytacja (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Ludmiłą Staroń

zespół wokalny (1 raz w tygodniu 90 minut) z Panią dyr. Izabelą Szota

konsultacje językowe (1 raz w tygodniu 45 minut) z Panią mgr Izabelą Seweryn

chór (1 raz w tygodniu) z Panią dyr. Izabelą Szota

czytanie nut głosem (1 raz w tygodniu 30 minut) z Panią mgr Barbarą M. Dukalą