

Regulamin
II Szkolnego Konkursu Harmonicznego
Skomponuj to sam!

1. Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce jako wydarzenie roku szkolnego 2024/2025.
2. Konkurs ma zasięg szkolny i przeznaczony jest dla uczniów Szkoły Muzycznej II stopnia w Wieliczce.
3. Uczestnicy powinni wykazać się postawą twórczą i swobodą realizacyjną podejmując się Zadania Konkursowego opisanego w niniejszym regulaminie.
4. Konkurs odbędzie się w dniu 12 grudnia 2024 r.
5. Forma realizacji konkursu sprowadza się do samodzielnej pracy uczestnika realizującego Zadanie Konkursowe, które będzie podlegać ocenie Jury.
6. Jury konkursu złożone jest z pedagogów Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce.
7. Formuła konkursu jest jednoczęściowa.
8. **Zadanie Konkursowe** polega na stworzeniu kompozycji w oparciu o rytmy tańców latynoskich (samba, cha-cha, mambo, rumba, salsa, bossa nova) lub w stylu latino (np. walc w stylu latino) o czasie trwania do 5 minut, odnoszącej się do poniższych założeń:
 - a) Zachowanie stylistyki latynoskiej w zakresie metro-rytmiki.
 - b) Agogika zastosowana w aranżacji może być zgodna z powszechnie znanymi tradycjami wykonawczymi albo opracowana w oderwaniu od nich.
 - c) Harmonika może być określana przez dowolny system dźwiękowy, skalę oraz fakturę (np. monofonia, homofonia lub polifonia).
 - d) Obsada wykonawcza dobrana jest dowolnie przez uczestnika zarówno w zakresie rodzaju użytych głosów/instrumentów, jak ich ilości.
 - e) Dopuszcza się stosowanie zmiennej ilości głosów.
 - f) Praca zostanie zdyskwalifikowana jeżeli:
 - nie zostanie wykonana samodzielnie,
 - wykorzystywać będzie częściowo lub w całości cudzy utwór,
 - nie będzie posiadała podstawowych informacji dotyczących imienia i nazwiska uczestnika, tytułu utworu oraz obsady wykonawczej.

- g) Warunkiem przyjęcia pracy jest przekazanie przez uczestnika partytury w postaci wydruku komputerowego lub czytelnego pisma ręcznego. Prace należy składać u swojego nauczyciela teorii.
 - h) Uczestnicy zgłaszają prace do **12 grudnia 2024 r.**
9. Jury ocenia zgłoszone prace i kwalifikuje do zaprezentowania na koncercie (który odbędzie się w styczniu 2025 r.) według poniższych kryteriów:
- a) Spójność aranżacji i konsekwencja jej przebiegu.
 - b) Jakość poszczególnych elementów dzieła muzycznego podlegających autorskiemu opracowaniu (np. zastosowanie wzorców rytmicznych wybranych tańców latynoskich, dobór obsady, prowadzenie melodii, kształtowanie faktury, ekspresji muzycznej, sposób opracowania harmonicznego itp.).
 - c) Kompletność zapisu muzycznego, umożliwiającą jego interpretację (np. występowanie oznaczeń w zakresie agogiki, dynamiki, artykulacji itp.).
 - d) Ewentualne atuty dodatkowe świadczące o indywidualnych cechach opracowania.
10. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia:
- a) Jury wyłania laureata I, II, III miejsca oraz wyróżnienia spośród uczestników.
 - b) Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie. Autorzy wszystkich prac otrzymają dyplomy uczestnictwa.
 - c) Decyzje Jury są ostateczne.
11. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego przeprowadzenia II Szkolnego Konkursu Harmonicznego *Skomponuj to sam!*
12. Dane osobowe uczestników nie będą powierzane innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska mogą zostać upublicznione w Internecie lub innych mediach elektronicznych.